

# **IDEALISME, RELATIVISME, DAN KREATIVITAS AKUNTAN**

## **SKRIPSI**

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Penyelesaian  
Program Pendidikan Strata Satu  
Jurusan Akuntansi



Oleh:

**IMMANUEL OKY NURCAHYO**

**NIM : 2008310017**

**SEKOLAH TINGGI ILMU EKONOMI PERBANAS**

**SURABAYA**

**2012**

# **IDEALISME, RELATIVISME, DAN KREATIVITAS AKUNTAN**

## **SKRIPSI**

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Penyelesaian  
Program Pendidikan Strata Satu  
Jurusan Akuntansi



Oleh:

**IMMANUEL OKY NURCAHYO**

**NIM : 2008310017**

**SEKOLAH TINGGI ILMU EKONOMI PERBANAS  
SURABAYA  
2012**

# **IDEALISME, RELATIVISME, DAN KREATIVITAS AKUNTAN**

Diajukan oleh :  
**IMMANUEL OKY NURCAHYO**  
**2008310017**

Skripsi ini telah dibimbing  
dan dinyatakan siap diujikan

Dosen Pembimbing  
Tanggal : 02 Februari 2012



( Nurmalah Ahmar SE., Ak., M.Si. )

# SKRIPSI

## IDEALISME, RELATIVISME, DAN KREATIVITAS AKUNTAN

Disusun oleh:

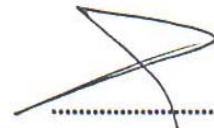
IMMANUEL OKY NURCAHYO

NIM: 2008310017

Dipertahankan di depan Tim Penguji  
dan dinyatakan Lulus Ujian Skripsi  
pada tanggal 10 Februari 2012

Tim Penguji

Ketua : Supriyati, SE., M.Si., Ak



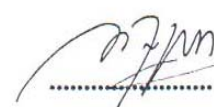
.....

Sekretaris : Nurmala Ahmar, SE., Ak., M.Si



.....

Anggota : Soni Agus Irwandi, SE., Ak., M.Si



.....

## PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Immanuel Oky Nurcahyo  
Tempat, Tanggal Lahir : Surabaya, 26 Oktober 1989  
N.I.M : 2008310017  
Jurusan : Akuntansi  
Program Pendidikan : Strata 1  
Konsentrasi : Akuntansi Keuangan  
J u d u l : Idealisme, Relativisme, dan Kreativitas  
Akuntan

Disetujui dan diterima baik oleh :

Ketua Program Studi S1 Akuntansi,

Tanggal : 03 Maret 2017

  
(Supriyati, SE., M.Si, Ak.)

Dosen Pembimbing,

Tanggal : 02 Februari 2012

  
(Nurmalah Ahmar, SE., Ak., M.Si.)

## HALAMAN MOTO DAN PERSEMBAHAN

**MOTTO :**

*“Do The best and be The Best”*

***SKRIPSI INI AKU PERSEMBAHKAN UNTUK:***

*Orang tuaku tercinta: G.Y Triyono H dan Bernadeta Titien S.*

*Saudara-saudaraku: Andre, Rina, Achi, Rica dan Ferry*

*Civitas Akademika STIE Perbanas Surabaya*

*Dosen Pembimbingku: Nurmala Ahmar, SE., Ak, M.Si*

*Sahabat-sahabatku yang memberikan semangat dalam perjuanganku*

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yesus Kristus atas segala limpahan berkat dan segala Karunia – Nya, setelah proses yang cukup panjang akhirnya skripsi dengan judul “IDEALISME, RELATIVISME, DAN KREATIVITAS AKUNTAN” ini dapat diselesaikan dengan baik. Adapun tujuan dari penulisan skripsi ini adalah untuk memenuhi salah satu syarat penyelesaian program pendidikan Sarjana Strata satu (S1) Jurusan Akuntansi Keuangan STIE Perbanas Surabaya.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini dapat terselesaikan berkat bimbingan, arahan, dan saran dari berbagai pihak. Untuk itu dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar – besarnya kepada :

1. Ibu Prof. DR. Dra. Psi. Tatik Suryani, M.M., selaku Ketua STIE Perbanas Surabaya.
2. Ibu Supriyati, SE., M.Si., Ak., selaku Ketua Jurusan Akuntansi STIE Perbanas Surabaya.
3. Ibu Nurmala Ahmar, SE., Ak., M.Si, selaku Dosen Pembimbing yang dengan sabar memberikan bimbingan, arahan, dan pengetahuannya kepada penulis.
4. Ibu Diah Pujiati, SE., Ak., M.Si., selaku dosen wali yang senantiasa memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis.
5. Bapak dan Ibu dosen beserta seluruh Civitas Akademika STIE Perbanas Surabaya yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan bantuan kepada penulis selama perkuliahan.

6. Bapak dan Ibu dosen penguji Skripsi yang telah sabar dan memberikan suasana yang ceria saat sidang skripsi
7. D'gank community, Sofay, Sholah, Yudik, Rio, Richo, Titan, Icha, Novan, Andrian yang senantiasa memberikan motivasi dan keceriaan selama perkuliahan sehingga menjadikan semangat untuk penulisan skripsi ini.
8. Tak tertinggal, keluargaku tercinta yang selalu menemani disaat susah dan senang, Papa, Mama, Koko, Wo de tjie-tjie, Rina, Icha, Achi yang selalu memberikan motivasi baik materi dan non materi sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
9. Bunda-bunda Humas tercinta yang sudah memberikan banyak nasehat dan motivasi, memberikan keceriaan selama belajar di STIE Perbanas
10. Bebeb Yuua and family yang sudah selalu mendukung dan memberikan motivasi serta perhatian yang sudah mewarnai kehidupanku selama kuliah dan menyusun skripsi ini. Thank you Beib for all you gave to me. I will always remember all.
11. Ibu Joicenda N., yang telah senantiasa memberikan dukungan melalui motivasi baik spritual maupun non spritual serta jalan kemudahan dan mendukung segala tindakan selama kuliah di Perbanas. Dan selalu menemani saat ujian Proposal dan ujian Skripsi. Thank you mom.
12. Mom Nuruh Hasanah Uswati Dewi, SE., Ak., M.Si, yang telah senantiasa memberikan pengajaran dan membimbing selama saya menjadi asisten mahasiswa.



13. Adek-adek Fiducia STIE Perbanas yang juga memberikan kegembiraan selama kuliah.

14. Dan semua pihak yang membantu yang mungkin namanya belum disebutkan, Terima kasih atas dukungan yang diberikan.

Akhirnya dengan segala kerendahan hati, penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat dalam menambah wawasan khususnya di bidang Akuntansi.

Surabaya, Februari 2012

Penulis

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN SIAP DIUJI .....	ii
HALAMAN LULUS UJIAN SKRIPSI.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	iv
HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
ABSTRACT .....	xv
 BAB I      PENDAHULUAN .....	 1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Perumusan Masalah .....	5
1.3 Tujuan Penelitian .....	6
1.4 Manfaat Penelitian .....	6
1.5 Sistematika Penulisan .....	7
 BAB II      TINJAUAN PUSTAKA .....	 9
2.1 Penelitian Terdahulu.....	9
2.2 Landasan Teori .....	12
2.3 Kerangka Pemikiran .....	27
2.4 Hipotesis Penelitian .....	29
 BAB III     METODE PENELITIAN .....	 30
3.1 Rancangan Penelitian.....	30
3.2 Batasan Penelitian.....	31
3.3 Identifikasi Variabel .....	31
3.5 Instrumen Penelitian .....	35
3.6 Sampel, dan Teknik Pengambilan Sampel .....	37
3.6 Data dan Pengumpulan Data .....	38
3.7 Teknik Analisis Data .....	38
 BAB IV     GAMBARAN SUBYEK PENELITIAN DAN ANALISIS DATA.....	 45
4.1 Gambaran Umum Subyek Penelitian .....	45
4.2 Deskripsi Variabel untuk Sampel Akuntan .....	53
4.3 Deskripsi Variabel untuk Sampel Mahasiswa Akuntansi.....	61
4.4 Uji Validitas.....	66

	4.5 Uji Reliabilitas .....	69
	4.6 Uji Normalitas .....	71
	4.7 Uji Hipotesis .....	72
	4.8 Pembahasan .....	82
BAB V	PENUTUP .....	92
	5.1 Kesimpulan .....	92
	5.2 Keterbatasan .....	93
	5.3 Saran .....	94
DAFTAR PUSTAKA .....		

## DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2.1 : Penelitian Terdahulu	11
Tabel 2.2 : Klasifikasi Orientasi Etika	20
Tabel 3.1 : Kisi-kisi Kuesioner	35
Tabel 4.1 : Gambaran Subyek Penelitian	46
Tabel 4.2 : Gambaran Sampel Akuntan berdasarkan Jenis Kelamin	47
Tabel 4.3 : Gambaran Sampel Akuntan berdasarkan Asal KAP	48
Tabel 4.4 : Gambaran Sampel Akuntan berdasarkan Jabatan	49
Tabel 4.5 : Gambaran Sampel Akuntan berdasarkan Lama Kerja	50
Tabel 4.6 : Gambaran Sampel Akuntan berdasarkan Umur	51
Tabel 4.7 : Gambaran Sampel Mahasiswa berdasarkan Jenis Kelamin	51
Tabel 4.8 : Gambaran Sampel Mahasiswa berdasarkan Peminatan di SMA	52
Tabel 4.9 : Gambaran Sampel Mahasiswa berdasarkan IPK	52
Tabel 4.10 : Deskripsi Variabel berdasarkan Jenis Kelamin	54
Tabel 4.11 : Deskripsi Variabel berdasarkan Asal KAP	55
Tabel 4.12 : Deskripsi Variabel berdasarkan Jabatan	57
Tabel 4.13 : Deskripsi Variabel berdasarkan Lama Kerja	58
Tabel 4.14 : Deskripsi Variabel berdasarkan Umur	60
Tabel 4.15 : Deskripsi Variabel berdasarkan Jenis Kelamin	62
Tabel 4.16 : Deskripsi Variabel berdasarkan Peminatan di SMA	63
Tabel 4.17 : Deskripsi Variabel berdasarkan IPK	65

Tabel 4.18	:	Hasil Uji Validitas Sampel Akuntan	67
Tabel 4.19	:	Hasil Uji Validitas Sampel Mahasiswa	68
Tabel 4.20	:	Hasil Uji Reliabilitas Sampel Akuntan	70
Tabel 4.21	:	Hasil Uji Reliabilitas Sampel Mahasiswa	71
Tabel 4.22	:	Hasil Uji Normalitas Data Sampel Akuntan	72
Tabel 4.23	:	Hasil Uji Normalitas Data Sampel Mahasiswa	72
Tabel 4.24	:	Hasil Uji F Sampel Akuntan	73
Tabel 4.25	:	Hasil Uji F Sampel Mahasiswa	75
Tabel 4. 26	:	Hasil Uji t Sampel Akuntan	77
Tabel 4. 27	:	Hasil Uji t Sampel Mahasiswa	80
Tabel 4. 28	:	Rangkuman Hasil Penelitian	83

## DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 : KerangkaPemikiran_.....	28
Gambar 3.1 : Daerah_penerimaan dan penolakan Ho uji t_.....	41
Gambar 3.2 : Daerah penerimaan dan penolajan Ho uji F_.....	42

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1	:	Kuesioner
Lampiran 2	:	Data KAP dan Alamat
Lampiran 3a	:	Tabulasi data sampel Akuntan
Lampiran 3b	:	Tabulasi data sampel Mahasiswa Akuntansi
Lampiran 4a	:	Hasil Uji Validitas sampel Akuntan
Lampiran 4b	:	Hasil Uji Validitas sampel Mahasiswa Akuntansi
Lampiran 5a	:	Hasil Uji Reliabilitas sampel Akuntan
Lampiran 5b	:	Hasil Uji Reliabilitas sampel Mahasiswa Akuntansi
Lampiran 6a	:	Hasil Analisis Frekuensi sampel Akuntan
Lampiran 6b	:	Hasil Analisis Frekuensi sampel Mahasiswa Akuntansi
Lampiran 7a	:	Hasil Uji Deskriptif sampel Akuntan
Lampiran 7b	:	Hasil Uji Deskriptif sampel Mahasiswa Akuntansi
Lampiran 8a	:	Hasil Uji Hipotesa sampel Akuntan
Lampiran 8b	:	Hasil Uji Hipotesa sampel Mahasiswa Akuntansi
Lampiran 9a	:	Hasil Uji Normalitas data sampel Akuntan
Lampiran 9b	:	Hasil Uji Normalitas data sampel Mahasiswa Akuntansi
Lampiran 10	:	Daftar Tabel Uji F
Lampiran 11	:	Daftar Tabel Uji t
Lampiran 12	:	Jadwal Penulisan Skripsi
Lampiran 13	:	Surat Pernyataan

## **IDEALISM, RELATIVISM, AND CREATIVITY ACCOUNTANT**

### **ABSTRACT**

*This research test the influence of idealism and of relativism against creativity accountant . With a controlable variable job tenure and age, whereas for Accountant sample using gender and GPA . This research using a main sample i e accountant in surabaya and a controllable sample i e undergraduate accounting students STIE Perbanas. This research methodology use a questionnaire that will be tabulated by use multiple regression analysis .Conclusion and result in this research is successful proving that idealism , of relativism , and job tenure influential on the creativity. while the age of , gender , and GPA not influential against creativity .*

*Key words : Idealism, Relativism, Creativity, Accountant*